

FREISPIEL 2024

SHIFTING FUTURES

29.08. – 01.09.2024
Frankfurt am Main



JUNGE
DEUTSCHE
PHILHARMONIE

SHIFTING FUTURES FESTIVALHIGHLIGHTS

DO 29.08.2024

19.30 Uhr

Frankfurt LAB

FASHIONING

THE ORCHESTRA

Vom Barock bis heute:

Musik- und Fashion-

performance

FR 30.08.2024

17.00 Uhr

Romanfabrik

Feierabend Pop-up

auf der Terasse

19.30 Uhr

Frankfurt LAB

MENTAL MIRRORS

Beethoven meets Rap

22.00 UHR

Frankfurt LAB

HEART AND BREATH

Late Night-Konzert

SA 31.08.2024

11.00 Uhr

Palmengarten Frankfurt

Botanisches

Wandelkonzert

17.00 Uhr

Oosten

Abendmusik

am Mainufer

20.30 Uhr

Frankfurt LAB

BBC UNCLASSIFIED LIVE

Play and Talk mit

Elizabeth Alker, Hania

Rani, Brandt Brauer Frick

u.a.

22.00 Uhr

Frankfurt LAB

JUBILÄUMS-CLUB-NIGHT

Mit GG Vybe

SO 01.09.2024

11.00 Uhr

Paulskirche Frankfurt

SPIRIT OF DEMOCRACY

Abschlussmatinee mit

Uraufführung eines

Auftragswerks von

Diana Syrse

TICKETS

FREISPIEL 24 SHIFTING FUTURES

Frankfurt Ticket

Telefon: (069) 1340400 | [frankfurtticket.de](https://www.frankfurtticket.de)

und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen
von Frankfurt Ticket RheinMain

Ermäßigung gilt für Kinder bis 12 Jahre, Schüler und
Studenten, FSJler, Schwerbehinderte (ab GdB 80)
und Rollstuhlfahrer sowie deren eingetragene
Begleitperson.

Kombitickets sind erhältlich für

MENTAL MIRRORS und HEART AND BREATH
am 30.08.24
BBC UNCLASSIFIED LIVE und
JUBILÄUMS-CLUB-NIGHT am 31.08.2024

FESTIVALPASS für 6 Veranstaltungen.

Alle Tickets unter:

<https://www.frankfurtticket.de/bundles/freispiel-2024/>



LOCATIONS

FRANKFURT LAB

Schmidtstraße 12
60326 Frankfurt am Main

PALMENGARTEN

Siesmayerstraße 63
60323 Frankfurt am Main

FRANKFURT PAULSKIRCHE

Paulsplatz 11
60311 Frankfurt am Main

ROMANFABRIK

Hanauer Landstraße 186,
60314 Frankfurt am Main

RESTAURANT OOSTEN

Mayfarthstraße 4
60314 Frankfurt am Main



André de Ridder,
Künstlerischer Leiter

FREISPIEL 2024

SHIFTING FUTURES

Entdecken Sie die Zukunft der Musik bei FREISPIEL – dem kreativen Experimentierfeld der Jungen Deutschen Philharmonie. Die diesjährige Ausgabe SHIFTING FUTURES rückt passend zum 50jährigen Jubiläum des Orchesters die Zukunft selbst in den Fokus. Ein vielseitiges Festivalprogramm erstreckt sich über vier Tage, mehrere Bühnen, die ganze Stadt. Musikalische Gegensätze werden miteinander verbunden und neue Horizonte geöffnet.

Die Highlights unseres Festivals:

FASHIONING THE ORCHESTRA: Ein Konzert mit Werken quer durch die Musikgeschichte verbunden mit einer Fashion-Performance. Wandel wird seh- und hörbar.

MENTAL MIRRORS: Ein berührendes Konzert zum Thema Mental Health mit Werken von Beethoven, Eastman und Mazzoli. Die gefeierte Pianistin Isata Kanneh-Mason trifft auf Rapperin Leila Akinyi.

BBC UNCLASSIFIED LIVE: Hörparty für neugierige Ohren! Präsentiert als BBC-Radioshow mit Elizabeth Alker spielen wir eigens arrangierte Werke von und mit Hania Rani, Richard Reed Parry und Brandt Brauer Frick.

SPIRIT OF DEMOCRACY: Eine Konzert-Matinee für die Demokratie in der Frankfurter Paulskirche mit der Uraufführung eines Auftragswerks von Diana Syrse.

Aber das ist noch nicht alles! Denn unsere Musiker*innen verwandeln die Stadt in einen URBAN PLAY GROUND. Von Pop-up-Konzerten an öffentlichen Orten über ein Late-Night-Relax-Konzert bis hin zu einer Jubiläums-Club-Nacht: Begleiten Sie uns auf einer musikalischen Reise hin zu neuen Orten und neuen Klängen!

FASHIONING THE ORCHESTRA

DO 29.08.24 / 19.30 UHR
FRANKFURT LAB

Unser Eröffnungskonzert lädt ein zu einer musikalischen Reise vom Barock bis in die Gegenwart, verbunden mit einer Fashion-Performance, bei der sich nach und nach das Erscheinungsbild des Orchesters verändert. FASHIONING THE ORCHESTRA ist ein musikalisch-visuelles Erlebnis, das unsere Seh- und Hörgewohnheiten erweitert.

JUNGE DEUTSCHE PHILHARMONIE

DIRIGENT

André de Ridder

MODEDESIGN

Kaja Busch

REGIE

Christine Arnold

LICHTDESIGN

Matthias Rieker

PROGRAMM

**Giovanni Gabrieli
(1554–1612)**

Canzona per sonare Nr. 2
„Fanfare“

**Johann Sebastian Bach
(1685–1750)**

Orchestersuite Nr. 3 –
2. Satz „Air“

**Wolfgang Amadeus
Mozart (1756–1791)**

Sinfonie Nr. 41 KV 551 –
4. Molto Allegro

**Franz Schubert
(1797–1828)**

Sinfonie h-Moll
„Unvollendete“ D 759 –
1. Satz

**Arnold Schönberg
(1874–1951)**

Kammersinfonie Nr. 2
op. 38

Ellen Reid (*1983)
Floodplain

Julia Wolfe (*1958)
Arsenal of Democracy



MENTAL MIRRORS

FR 30.08.24 / 19.30 UHR
FRANKFURT LAB

MENTAL MIRRORS präsentiert unterschiedliche musikalische Werke, die aus psychischen Krisenerfahrungen entstanden sind: Beethovens *Klavierkonzert Nr. 4*, interpretiert von Isata Kanneh-Mason, gehört dazu, genauso wie Werke des amerikanischen Komponisten Julius Eastman und der zeitgenössischen Komponistin Missy Mazzoli. Miteinander verbunden werden alle Werke von Rapperin Leila Akinyi mit frischen Vibes – klug, radikal, mutig.

JUNGE DEUTSCHE PHILHARMONIE

DIRIGENT

André de Ridder

KLAVIER

Isata Kanneh-Mason

RAP

Leila Akinyi

PROGRAMM

Leila Akinyi

Rap

Julius Eastman

(1940–1990)

The Holy Presence
of Joan d'Arc

Missy Mazzoli (*1980)

These Worlds In Us
(2006/2009)

für Kammerorchester

Leila Akinyi

Rap

Ludwig von Beethoven

(1770–1827)

Klavierkonzert Nr. 4

op. 58

HEART AND BREATH

FR 30.08.24 / 22.00 UHR

FRANKFURT LAB

Unser Late-Night-Konzert richtet den Fokus auf die innere Wahrnehmung. Zentrales Werk ist *Music for Heart and Breath* von Richard Reed Parry (Arcade Fire), bei dem die Musiker*innen mit Hilfe von Sensoren nach dem eigenen Herzschlag musizieren. Der Konzertsaal wird zur Relax-Lounge umgebaut, und das Publikum ist eingeladen, zu entspannen und innezuhalten.

JUNGE DEUTSCHE PHILHARMONIE

MODERATION UND ANLEITUNG

Susanne Feld

PROGRAMM

Pauline Oliveros
(1932–2016)

Tuning Meditation

John Dowland
(1563–1626)

Flow my Tears

arr. für Streichquartett

Richard Reed Parry
(*1977)

Music for Heart
and Breath

Philip Glass (*1937)

Quartet Satz

Erik Satie

(1866–1925)

Gnossiennes Nr. 2



BBC UNCLASSIFIED LIVE

SA 31.08.24 / 20.30 UHR
FRANKFURT LAB

Hania Rani, Brandt Brauer Frick und Richard Reed Parry sind klassisch ausgebildete Musiker*innen, die jedoch die Grenzen zwischen U- und E-Musik überschreiten und sich keinem Genre eindeutig zuordnen lassen. Sie sind an diesem Abend mit eigens für unser Orchester arrangierten Werken zu Gast. Das Konzert moderieren wird Elizabeth Alker, die BBC-Moderatorin der Musiksendung „Unclassified“ – und das Publikum wird Teil einer Radioshow, die aufgezeichnet und von der BBC ausgestrahlt werden wird.

JUNGE DEUTSCHE PHILHARMONIE

DIRIGENT

André de Ridder

KÜNSTLER*INNEN

Hania Rani
Brandt Brauer Frick
Richard Reed Parry

PROGRAMM

Hania Rani (*1990) / Arr.

Victor Árnason

A Day in Never

Komeda

Utrata

Richard Reed Parry /

(*1977) / Arr. Parker Shper

Forms emerge

Brandt Brauer Frick /

Arr. Leonhard Kuhn

Mad Rush

Dotted Line

Perpetuate

In Kooperation mit



Mit Unterstützung von



SPIRIT OF DEMOCRACY

SO 01.09.24 / 11.00 UHR
PAULSKIRCHE FRANKFURT

Das Abschlusskonzert von FREISPIEL findet in der Paulskirche statt und widmet sich der Demokratie selbst. Herzstück des Konzerts ist die Uraufführung einer Auftragskomposition der mexikanischen Komponistin Diana Syrse, die Aussagen rund um die erste deutsche Nationalversammlung verarbeitet. *Arsenal of Democracy* von Julia Wolfe setzt die basisdemokratische Organisation der Jungen Deutschen Philharmonie musikalisch um: Das Werk entstand aus der Idee, demokratische Grundsätze auch in großen Ensembles zu praktizieren. Werke von Schumann und Spohr, die im Kontext der 1848er-Revolution entstanden sind, runden das Programm ab.

JUNGE DEUTSCHE PHILHARMONIE

KÜNSTLERISCHER LEITER

André de Ridder

DIRIGENTIN

Friederike
Scheunchen

PROGRAMM

**Robert Schumann
(1810–1856)**

Vier Märsche op. 76

Julia Wolfe (*1958)

Arsenal of Democracy

Diana Syrse (*1984)

Auftragskomposition
für die Junge Deutsche
Philharmonie, finanziert
durch die Ernst von
Siemens Musikstiftung
Louis Spohr (1784–1859)
Streichsextett C-Dur
op. 140





URBAN PLAYGROUND

FREISPIEL 24 findet auch im öffentlichen Raum statt: Mit URBAN PLAYGROUND entdecken Sie die Stadt Frankfurt auf eine ganz besondere Art! Denn wir werden nicht nur Konzerte auf Bühnen veranstalten, sondern auch den städtischen Raum als Bühne nutzen.

Das Zentrum Frankfurts erwecken wir mit einer Bearbeitung von Terry Rileys *In C* akustisch zum Leben, ein botanisches Wandelkonzert im Palmengarten führt Sie zu den blühenden Orten dieser grünen Oase. Bei einem Feierabend-Konzert am Mainufer im Restaurant Oosten können Sie den Tag ausklingen lassen oder auf der Terrasse der Romanfabrik zu Musik die letzten Sonnenstrahlen genießen.

Auch das Nachtleben wird nicht zu kurz kommen, denn wir feiern zusammen mit dem Frankfurter DJ-Kollektiv GG Vybe eine mitreißende Jubiläums-Club-Night – 50 Jahre nach dem allerersten Konzert der Jungen Deutschen Philharmonie!

Alle Termine und Infos zu URBAN PLAYGROUND können Sie ab Juli 2024 auf unserer Website abrufen: <http://www.jdph.de/>

DIE JUNGE DEUTSCHE PHILHARMONIE
DANKT DEN FÖRDERERN UND SPONSOREN
VON FREISPIEL 2024.



KULTURFONDS
Frankfurt RheinMain



Gesellschaft zur
Verwertung von
Leistungsschutzrechten



Crespo
Foundation

**KURATORIUM DER
JUNGEN DEUTSCHEN
PHILHARMONIE**

**FREUNDE DER
JUNGEN DEUTSCHEN
PHILHARMONIE e.V.**



Dr. Marschner Stiftung

Ernst von Siemens
musikstiftung



Feith Stiftung
Dr. Hans Feith und Dr. Elisabeth Feith-Stiftung



FAZIT-STIFTUNG



Stiftung
**Polytechnische
Gesellschaft**
Frankfurt am Main



Frankfurter
Sparkasse 1822