

Christine Arnold wurde in Burghausen, Bayern geboren. Nach dem Abitur begann sie ein Musik- und Tanzwissenschaftsstudium in Salzburg und Newcastle, England. An der Folkwang Universität der Künste in Essen schloss sie den Masterstudiengang Musikwissenschaft mit dem Schwerpunkt Dramaturgie und dem künstlerischen Zweitfach Klavier ab. Bereits seit ihrer Studienzeit ist Christine Arnold sowohl im Musiktheater als auch im Schauspiel an unterschiedlichen Theatern im In- und Ausland tätig. Berufliche Stationen als Regieassistentin, Inspizientin und Regisseurin waren dabei die Bayerische Theaterakademie, Salzburger Festspiele, Junge Deutsche Philharmonie, Philharmonie Luxemburg, sowie die Theater in Fürth, Osnabrück, Heidelberg und St. Gallen.

In der Spielzeit 2019/20 war am Theater Osnabrück mit der populären Kinderoper „GOLD!“ Christine Arnolds erste Inszenierung zu sehen.

Für ONE HIT WONDER, einer Reihe der Spielstätte ZWINGER 1 am Theater und Orchester Heidelberg hat Christine Arnold eine szenische Version von Gustav Mahlers „Kindertotenlieder“ (für zwei Frauenstimmen und Klavier) mit eigenen Liedkompositionen zur Aufführung gebracht.