

Ich werde Mitglied der Freunde der Jungen Deutschen Philharmonie e.V. und zwar mit einem Jahresbeitrag von:

- TUTTI 75,- EUR  
 SOLO 250,- EUR  
 GROSSO 1.250,- EUR  
 STUDIOSO (für Leute unter 30 Jahren) 50,- EUR
- Ich spende einmalig einen Betrag von \_\_\_\_\_ EUR

Name \_\_\_\_\_

Straße/Hausnr. \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_

Land \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_

Mit der Nennung meines Namens auf Website und ggfs. im Jahresbericht (siehe „Ihre Vorteile“) bin ich einverstanden (falls nicht: bitte streichen).

Hiermit ermächtige ich Sie – bis auf Widerruf – o.g. Mitgliedsbeitrag von meinem nachstehend genannten Konto mittels SEPA-Lastschrift einzuziehen:

BIC \_\_\_\_\_

IBAN \_\_\_\_\_

Kontoinhaber \_\_\_\_\_

Datum/Ort \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

**Übrigens:** Ihre Mitgliedschaft können Sie steuerlich absetzen. Über Ihre gezahlten Mitgliedsbeiträge oder Spenden erhalten Sie eine Spendenquittung von uns.

Bankverbindung:  
Freunde der Jungen Deutschen Philharmonie e.V.  
IBAN DE54 5004 0000 0665 1145 00  
BIC COBADEFFXXX



JUNGE DEUTSCHE  
PHILHARMONIE



Orchester, ewig jung, facettenreich,  
anspruchsvoll, beständig, sucht:

**FREUNDE**

Freunde der Jungen Deutschen  
Philharmonie e.V.  
Steffen Meder  
Schwedlerstraße 2-4  
D-60314 Frankfurt am Main  
Fon +49 (0)69 94 34 30 50  
Mail freunde@jdph.de  
Web www.jdph.de

Fotos: Achim Reissner  
Layout: Sylvia Lenz  
Druck: Druckerei Imbescheidt,  
Frankfurt

# SCHÖNE TÖNE

„Als Freunde unterstützen wir Aktivitäten in Bereichen wie zum Beispiel Projektmanagement, Education und Dramaturgie, die den jungen Musikerinnen und Musikern künstlerische und persönliche Entwicklungsmöglichkeiten eröffnen. Diese Aktivitäten gehen über die Inhalte der Hochschulausbildung und Erfahrungen in der üblichen Berufslaufbahn als Orchestermitglied hinaus.“

Wolf Geidel, Vorsitzender der Freunde der Jungen Deutschen Philharmonie

„Es ist wunderbar, mit den jungen Musikerinnen und Musikern zusammenzuarbeiten, denn sie sind gierig nach Schönerem und bereit, viel Energie zu investieren.“

Jonathan Nott, Erster Dirigent und Künstlerischer Berater

„In den 70er Jahren haben wir in Brüssel die Junge Deutsche Philharmonie zum ersten Mal gehört. Wir waren vom Engagement der jungen Leute stark beeindruckt. Dies wollten und wollen wir weiterhin unterstützen.“

Dr. Jochen Gentz, Mitglied der Freunde der Jungen Deutschen Philharmonie seit 1974

„... einem Profiorchester durchaus ebenbürtig, aber hinzu kommen Neugier, Elan und ansteckende Musizierfreude.“

Carolin Widmann, Solistin Violine

# JUNGE DEUTSCHE PHILHARMONIE

Jonathan Nott – Erster Dirigent  
und Künstlerischer Berater

Die Junge Deutsche Philharmonie versammelt die besten Studierenden deutschsprachiger Musikhochschulen und formt sie zu einem Klangkörper mit höchsten künstlerischen Ansprüchen. Zum demokratisch strukturierten Orchester gehört das Engagement der Mitglieder in Gremien und führt damit den Ausbildungsanspruch weit über das Orchesterspiel hinaus. Die Orchestermitglieder kommen mehrmals jährlich zu konzentrierten Probenphasen mit anschließenden internationalen Konzerttourneen zusammen. Das eigene biennale Festival FREISPIEL setzt mit spartenübergreifenden und experimentellen Veranstaltungsformaten Akzente.

Die Junge Deutsche Philharmonie wurde 1974 von einer Gruppe innovativer Musikerinnen und Musiker gegründet. Heute sind zahlreiche ehemalige Mitglieder in den Reihen führender Orchester zu finden oder haben Professuren an Musikhochschulen inne. Nachhaltigen Einfluss auf den Kulturbetrieb haben zudem die namhaften Ensembles, die aus der Junge Deutschen Philharmonie hervorgegangen sind wie das Ensemble Modern, die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, das Ensemble Resonanz oder das Freiburger Barockorchester.

Die Junge Deutsche Philharmonie arbeitet regelmäßig mit international renommierten Dirigenten, Solisten und Komponisten zusammen. Seit Herbst 2014 ist Jonathan Nott Erster Dirigent und Künstlerischer Berater; er folgte auf seinen Vorgänger Lothar Zagrosek. Besondere Partnerschaften verbinden die Junge Deutsche Philharmonie mit den Bamberger Symphonikern, der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen und den Berliner Philharmonikern. Die Bamberger Symphoniker haben eine Patenschaft für die Junge Deutsche Philharmonie übernommen, die sich durch eine jährliche Probenphase samt Konzert in Bamberg ausdrückt, bei der führende Mitglieder der Bamberger ihre jüngeren Kolleginnen und Kollegen coachen. Auf Einladung der Berliner Philharmoniker gastiert die Junge Deutsche Philharmonie jährlich in der Berliner Philharmonie, wobei die Konzerte in der Digital Concert Hall live übertragen werden.

# IHRE VORTEILE

Fördernde der Stufe TUTTI und STUDIOSO erhalten:

- exklusive Konzert-Hinweise
- Einladung zur Teilnahme am Freundes-Frühstück
- Angebote von Freundes-Reisen
- Teilnahme an Abendveranstaltungen
- kostenloser Versand des Magazins DER TAKTGEBER
- vierteljährlicher Freundes-Newsletter per E-Mail
- steuerlich abzugsfähige Spendenbescheinigung
- Nennung des Namens als Fördernde auf der Website [www.jdph.de](http://www.jdph.de) (auf Wunsch)

Fördernde der Stufe SOLO erhalten **zusätzlich:**

- Karten-Sonderangebote bei ausgewählten Konzerten
- Einladung zu exklusiven Konzerteinführungen
- Besuch ausgewählter Orchester-Arbeitsproben
- vielfältige Kontaktmöglichkeiten zum Orchester
- Nennung des Namens als Fördernde im gedruckten Jahresbericht der Jungen Deutschen Philharmonie (auf Wunsch)

Fördernde der Stufe GROSSO erhalten **zusätzlich:**

- Backstagebesuche ausgewählter Konzerte
- 2 Freikarten pro Jahr
- bei Konzertbesuch auf Wunsch Künstlerautogramme (Dirigent und Solist)
- Einladung zu Künstlergesprächen
- Teilnahme am Orchester-Umtrunk nach Konzerten
- Zusendung des gedruckten Jahresberichts der Jungen Deutschen Philharmonie

Bei Fragen zu den Vorteilen und der Mitgliedschaft wenden Sie sich bitte an Steffen Meder. Sie erreichen ihn telefonisch unter +49 (0)69 94 34 30 50 oder per E-Mail unter [freunde@jdph.de](mailto:freunde@jdph.de)

DAS  
ZUKUNFTS  
ORCHESTER

